摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷三十四

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬五百九十七子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷三十四

花譜

牡丹三

五言排律增唐王建牡丹此花名價别開艷益皇都香逼苓菱萋紅燒躑躅枯軟光籠細脉妖色暖鮮膚滿蕊攢黄粉含稜鏤絳蘇好和熏御展堪畫入宫圖晚態愁新婦殘妝望病夫教人知箇數留客賞斯須一夜

輕風起千金買亦無　同于汝陽賞白牡丹曉日花初吐春寒白未凝月光裁不得蘇合點難勝柔膩於雲葉新鮮掩鶴膺統心黄倒暈側莖紫重稜乍斂看如睡初開問欲譍並香幽蕙死比艷美人憎價數千金貴形相兩眼疼自知顔色好愁被彩光凌　白居易牡丹絶代衹西子衆芳惟牡丹月中虚有桂天上漫誇蘭夜濯金波滿朝傾玉露殘性應輕菡萏根本是琅玕奪目霞千片凌風綺一端稍宜經宿雨偏覺耐春寒見説開元歲

初令植御欄貴妃嬌欲比侍女妒羞看巧類鴛機織光攢麝月團暫移公子第還種杏花壇豪士傾囊買貧儒假秉觀藥藏梧際鳳枝動鏡中鸞似笑賓初至如愁酒欲闌詩人忘芍藥釋子媿栴檀酷烈宜名壽姿容想姓潘素先翻鷺羽丹艷施雞冠燕拂鶯還語蜂貪困未安倘令紅臉笑兼解翠眉攢少長呈連蔓驕矜寄合歡息肩移九軌無脛到千官日曜香房折風披蕊粉乾好酬青玉案稱貯碧冰盤璧要連城與珠堪十斛判更思初

甲坼那得異泥蟠騷詠應遺恨農經祇畧刋魯般雕不得延壽筆將殫醉客同攀折佳人惜犯干始知来苑囿全勝在林巒泥滓常澆灑庭除又綽寛若將桃李並方覺效顰難　姚合和王郎中台看牡丹葩疊蕚相重燒欄復照空妍姿朝景裏醉艷晚烟中乍恠霞臨砌還疑燭出籠繞行驚地赤移坐覺衣紅殷麗開繁朶香濃發幾叢裁綃樣豈似染茜色寧同嫩畏人看損鮮愁日炙融嬋娟涵宿露爛漫抵春風縱賞襟情合閑吟景思通

客來歸盡懶鶯戀語無窮萬物珍那比千金買不充如今難更有縱有在仙宮　薛能牡丹異色禀陶甄常疑主者偏衆芳殊不類一笑獨奢妍顆折羞含嫩叢虚隠陷圓亞心堆勝被美色艷于蓮品格如寒食精光似少年種堪収子子價合易賢賢迴秀應無妒奇香稱有仙深隂宜映幕富貴助開筵蜀水爭能染巫山未可憐數難忘次第立困戀傍邊逐日愁風雨和星祝夜天且從留盡賞離此便歸田　萬朶照初筵狂遊憶少年曉光

如曲水顏色似西川白向庚辛受朱從造化研衆開成伴侶相笑極神仙見焰寧勞火聞香不帶烟自高輕月桂非偶賤池蓮影接雕盤動叢遭惡草偏招徽憂事阻就卧覺情牽四面宜綈錦當頭稱管絃泊來鶯定憶紛擾蝶何顛蘇息承朝露滋榮仰霽天壓闌多盡妒敵國貴宜然未落須迷醉因玆任病纏人誰知極物空負感麟篇

宋王禹偁牡丹艶絶百花慙花中合面南賦詩情莫倦中酒病先甘國色渾無對天香亦不堪遮須施

錦帳戴好上瑶簪苞拆深擎露枝拖翠出藍半傾留粉
蝶微亞摘宜男鄰妓臨妝妒胡蜂得戀貪忽行晴吹動
濃睡曉烟含話別年經一相逢月又三遭誰掃白髮為
爾換新衫池館邀賓看衙庭放吏參仙娥喧道院魔女
逼禪庵亂拆窠難惜分題韻更探歌歡殊未厭零落痛
曾諳穀雨供湯沐黃鸝助笑談顏生如見此未免也醺
酣　蘇軾謝郡人田賀二生獻花城裏田員外城西賀
秀才不愁家四壁自有錦千堆珍重尤奇品艱難最後

開芳心困落日薄艷戰輕雷老守仍多病壯懷先已灰殷勤此粲者攀折為誰哉玉腕揎紅袖金樽瀉白醅何當鑷霜鬢強插滿頭回

元貢奎賦牡丹曲檻春如錦晴開曉日妍樹揺風影亂枝滴露光圓玉珮停湘女金盤拱漢仙翠塡宮髻巧黄染御袍鮮力費青工造名隨綺語傳細翎層擁鶴弱翅獨迎蟬倚竹成雙立留華任衆先久看心已倦欲折意還憐洛譜今存幾吳園路憶千可應頻載酒相與醉華年

五言絶句原唐王維紅牡丹緑艶閑且淨紅衣淺復深

花心愁欲斷春色豈知心　劉禹錫唐郎中宅與諸公飲酒看牡丹今日花前飲甘心醉數杯但愁花有語不為老人開　增劉禹錫渾侍中宅牡丹徑尺千餘朶人間有此花今朝見顔色更不問諸家　元稹牡丹二首簇蕊風頻壞裁紅雨更新眼看吹落地便别一年春

繁緑陰全合衰紅展漸難風光一擡舉猶得暫時看

司空圖牡丹得地牡丹盛曉添龍麝香主人猶自惜錦

冪護春霜　原無名氏傾國姿容别多開富貴家臨軒一賞後輕薄萬千花　增蘇軾三萼牡丹風雨何年别留真向此邦至今遺恨在巧過不成雙　和子由岐下牡丹花好常患稀花多信佳否未有四十枝枝枝大如斗　范成大題張希賢紙本牡丹落花紅肉姿蜀筆丹砂染生綃多俗格紙本有真艷　楊萬里牡丹排日上牙牌記花先後開看花不仔細過了却重回

六言絶句

御製憶暢春園牡丹曉雨疎疎薄灑午風習習輕吹忽念暢春花事正當萬朶開時

增宋范成大單葉御衣黄舟前鵞羽映酒塞上駞酥截肪春工若與多葉應入姚家鴈行　水晶毬縹緲醉䰟夢物嬌嬈輕素輕紅若非風細日薄直恐雲消雪融壽安紅豐肌弱骨自喜醉暈妝光總宜獨立風前雨裏嫣然不要人持　疊羅紅襞積剪裁千夢深藏愛惜孤芳若要韶華展盡東風細細商量　崇寧紅勻染十分

艷絕當年欲占春風曉起妝光沁粉晚來醉面潮紅
鞓紅猩唇鶴頂太赤榴萼梅腮弄黄帶眼一般官様衹
愁瘦損東陽　紫中貴沉沉色與露滴泥泥香隨日烘
滿眼艷妝紅袖紫綃終是仙風

七言絶句

御製暢春園衆花盛開最為可觀惟緑牡丹清雅迥常世所
罕有賦七言絶以記之碧蕊青霞壓衆芳檀心遂朶韞真
香花殘又是一年事莫遣春光放日長

原唐李益牡丹紫蕊叢開未到家却教遊客賞繁華始知年少求名處滿眼空中別有花　增陳標僧院牡丹琉璃地上開紅艶碧落天頭散晚霞應是向西無地種不然爭肯重蓮花　令狐楚赴東都別牡丹十年不見小庭花紫萼臨開又別家上馬出門回首望何時更得到京華　原劉禹錫和令狐相公別牡丹平章宅裏一欄花臨到開時不在家莫道兩京非遠別春明門外即天涯　增劉禹錫賞牡丹二首庭前芍藥妖無格池上

芙蕖淨少情惟有牡丹真國色花開時節動京城　偶然相遇人間世合在層臺阿姥家有此傾城好顏色天教晚發賽諸花　原白居易白牡丹白花冷淡無人愛亦占芳名道牡丹應似東宮白贊善被人還喚作朝官

增白居易看惲家牡丹戲贈李二十香勝燒蘭紅勝霞城中最數令公家人人散後君須看歸到江南無此花　移牡丹栽金錢買得牡丹栽何處辭叢别主來紅芳堪惜還堪恨百處移將百處開　惜牡丹花二首惆

悵堦前紅牡丹晩來惟有兩枝殘明朝風起應吹盡夜
惜衰紅把火看　寂寞萎紅低向雨離披破艷散隨風
晴明落地猶惆悵何况飄零泥土中　徽之宅殘牡丹
殘紅零落無人賞雨打風摧花不全諸處見時猶悵望
况當元九小庭前　原元稹西明寺牡丹花向琉璃地
上生光風炫轉紫雲英自從天女盤中見直至今朝眼
更明　增元稹酬胡三憑人問牡丹竊見胡三問牡丹
為言依舊滿西欄花時何處偏相憶寥落衰紅雨後看

贈李十二牡丹花片因以餞行鶯澀餘聲絮墮風牡丹花盡葉成叢可憐顔色經年别収取朱欄一片紅

徐凝牡丹何人不愛牡丹花占斷城中好物華疑是洛川神女作千嬌萬態破朝霞　張祜杭州開元寺牡丹花穠艷初開小藥欄人人惆悵出長安風流却是錢塘寺不踏紅塵見牡丹　周賁題牡丹萬葉紅綃翦盡春丹青任寫不如真風光九十無多日難惜樽前折贈人

段成式牛尊師宅看牡丹洞裏仙春日更長翠叢風

翦紫霞芳若為蕭史通家客情願扛壺入醉鄉　溫庭
筠夜看牡丹高低深淺一欄紅把火殷勤繞露叢希逸
近來成懶病不能容易向春風　周繇看牡丹賵段柯
古金蕊霞英疊彩香初疑少女出蘭房逡巡又是一年
別寄語集仙呼索郎　唐彥謙牡丹青帝于君事分偏
穠堆浮艷倚朱門雖然占得笙歌地將甚酬他雨露恩
吳融和僧詠牡丹萬緣消盡本無心何事看花恨却
深都是支郎足情調墮香殘蕊亦成吟　韋莊白牡丹

閨中莫妒新妝婦陌上須慚傅粉郎昨夜月明渾似水入門唯覺一庭香　宋王禹偁山僧送牡丹數枝香帶雨霏霏雨裏攜來叩竹扉擬戴却休成悵望御園曾插滿頭歸　原韓琦詠錦被堆不管鶯聲向曉催錦衾春晚尚成堆香紅若解知人意睡取東君不放回　增石延年牡丹春風晴晝起浮光玉作冰膚羅作裳獨步世無吳苑艷渾身天與漢宮香　西園春色纔桃李絳已成團雪作團更欲開花比京洛故將姚魏接山丹　原

歐陽修白牡丹蟾精雪魄孕雲荄春入香腴一夜開宿露枝頭藏玉塊暖風庭面倒銀杯　增蔡襄李閣使新種洛花堂下朱欄小魏紅一枝穠艷占春風新聞洛下傳佳種未必開時勝舊叢　司馬光雨中聞姚黄開呈子駿堯夫小雨留春春未歸好花雖有恐行稀勸君披取漁蓑去走看姚黄拚濕衣　王珪宮詞洛陽新進牡丹叢種在蓬萊第幾峰壓曉看花傳駕入露苞先折御袍紅　沈遼奉陪顏叔賦鎖院牡丹昔年曾到洛城中

玉椀金盤深淺紅行上荊溪溪畔寺愧將白髮對東風

原郤雍謝君寳端明惠牡丹霜臺何處得奇葩分送

天津小隱家初訝山妻忽驚走尋常只慣插葵花　蘇

軾雨中賞牡丹霏霏雨露作清妍爍爍明燈照欲然明

日春陰花未老故應未忍著酥煎　堂後白牡丹城西

千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何似後堂冰欲潔遊蜂

非意不相干　和述古冬日牡丹一朶妖紅翠欲流春

光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閒花得少休

花開時節雨連風却向霜餘染爛紅滿地春光私一物
此心未信出天工　當時只道鶴林仙能遣春光發杜
鵑誰信詩能回造化直教霜梤發春妍　不分清霜入
小圍故將詩律變寒暄使君欲見藍關詠更倩韓郎為
染根　增蘇軾吉祥寺花將落而陳述古期不至今歲
東風巧翦裁含情只待使君來對花無語花應恨直恐
明年花不開　述古聞之明日即來坐上復用前韻仙
衣不用翦刀裁國色初含卯酒來太守問花花有語為

君零落為君開　春光冉冉歸何處更向樽前把一杯

盡日問花花不語為誰零落為誰開　遊太平寺淨土

院看牡丹中有淡黄一朶特竒醉中眼纈自斕斑天雨

曼陀照玉盤一朶官黄徽拂掠鞓紅魏紫不須看　小

檻徘徊日自斜只愁春盡委泥沙丹青欲寫傾城色世

上今無楊子華　常州太平寺觀牡丹武林千葉照觀

空別後湖山幾信風自笑眼花紅緑眩還將白首看鞓

紅　黄庭堅效王仲玉少監詠姚花用其韻映日低風

整復斜緑玉眉心黄袖遮大梁城裏雖罕見心知不是牛家花　九嶷山中蕚緑華黄雲承韈到羊家真詮蟲蝕詩句斷猶託餘情開此花　仙衣襞積駕黄鵠草木無光一笑開人間風日不可耐故待成陰葉下來　湯沐冰肌照春色海牛押簾風不開直言紅塵無路入猶傍蜂鬚蝶翅來　原張耒移宛丘牡丹植圭竇齋前千里相逢如故人故栽庭下要相親明年一笑東風裏山杏江桃不當春　增張商英落日賓朋醉帽斜笙歌一

曲上雲車頗知春色隨軒去不見東庵滿眼花　范成
大戲題牡丹主人細意惜芳春寶帳籠堦護紫雲風日
等閒猶不到外間蜂蝶莫紛紛　蜀花以狀元紅為第
一金陵東御園紫繡毬為最西樓第一紅多葉東苑無
雙紫壓枝夢裏東風忙裏過蒲團藥鼎鬢成絲　題徐
熙風牡丹蕊珠仙馭曉驂鸞道服朝元露未乾天半罡
風如激箭綠綃飄蕩紫綃寒　寒入仙裙粟玉肌舞餘
全不耐風吹從教旅拒春無力細看腰肢嫋嫋時　簡

畢叔滋覓牡丹冷落韶光穀雨寒一年辜負倚欄干欲知春色偏濃處須向香風徑裏看　再賦簡養正南北梅枝噤雪寒玉梨皴雨淚闌干一年春色摧殘盡更覓姚黄魏紫看　楊萬里和彭仲莊對牡丹上酒病身無伴臥空山石友相從慰眼寒呼酒撚花談舊事牡丹正似夢中看　催看黄氏南園牡丹愁雨留花花已闌乍晴猶喜雨朝寒山城春事無多子可緩黄園看牡丹
方岳次韻牡丹嬌紅深倚翠雲團髩鬅三生吳彩鸞詩

眼頻驚春富貴雨侵衫袖不知寒　原徐意一姚魏從
來洛下誇千金不惜買繁華今年底事花能賤緣是宮
中不賞花　程滄洲春工殫巧萬花叢晚見昭儀擅漢
宮可惜芳時天不惜三更雨歇五更風　朱淑真偶得
牡丹數本移植牕外將有著花意二首玉種先從上苑
分擁培圍護怕因循快晴快雨隨人意正為墻陰作好
春　香玉封春未著花露根烘曉見纖霞自非水月觀
音様不稱維摩居士家　增金章宗雲龍川泰和殿五

月牡丹洛陽穀雨紅千葉嶺外朱明王一枝地力發生雖有異天公造物本無私　麗鑄未開牡丹國香半吐醉顔酡炫耀春工已自多愛惜不教催羯鼓更澆卯酒看如何　元劉秉忠新開牡丹四月新來三月還一春光景鏡中看東風也逐情濃處吹落桃花放牡丹　馬祖常送牡丹十五年前花發時仙翁邀賞醉瑶池如今頭白無情思只見瑶池花滿枝　題折枝牡丹圖洛陽春雨濕芳菲萬斛臙脂染舞衣帳底金盤承沆露東家

蝴蝶不須飛　葉顒牡丹絳色羅裳緑色襦沉香亭北理腰肢含風笑日嬌無力恰似楊妃睡起時　馬臻春日雜興花底飛觴酒浪翻纔迎春至又春殘日斜客散爐烟盡自洗窑瓶插牡丹　明寧獻王宫詞霽天旭日敞金扉和氣氤氲滿禁闈寶殿晝長簾幙静牡丹花下蝶交飛　周憲王元宫詞上都四月衣金紗避暑隨鑾即是家納鉢北來天氣冷只宜栽種牡丹花　李東陽題畫牡丹彩毫和露寫名花紫艷分明出魏家應是洛

陽歸夢遶緇塵紅土半京華　吳寬牡丹初開輿奠張幕以護春深喜見一枝紅翠幕高張日正中為語兩郎須記取愛身當與愛花同　儲瓘歲寒亭前牡丹謝眼看春去減穠華倚檻依依影共斜開向省中猶不賞錯將飄泊怨天涯　文徵明題畫牡丹粉香雲暖露華新曉日濃熏富貴春好似沉香亭上看東風依約可憐人原薛蕙錦園處處鎖名花步障層層簇絳紗斟酌君恩似春色牡丹枝上獨繁華　陸樹聲白牡丹洛陽春

色畫圖中幻出天然奪化工不泥繁華競紅紫一般清艷領東風　馮琦牡丹百寶闌干護曉寒沉香亭畔若為看春來誰作韶華主總領羣芳是牡丹　數朶紅雲靜不飛含香含態醉春暉東皇雨露知多少昨夜風前已賜緋　瑶華脉脉殿春殘姑射仙人畫裏看月下敢矜容似玉年來真有臭如蘭　艷蕊連翩映彩霞獨將傾國殿春華虛疑五色文通筆散作平章萬樹花　非烟非霧倚雕闌珍重天香雨後看願以美人錦繡段高

張翠幕護春寒　王衡二色牡丹宫雲朶朶映朝霞百寳欄前鬬麗華卯酒未消紅玉面薄施檀粉伴梅花洛陽女兒紅顏饒血色羅裙寳抹腰借得霓裳半庭月居然管領百花朝

詩散句原宋宋祁壓枝高下錦攢蕊淺深霞疊彩晞陽媚鮮苞照露斜　夏竦紅芳爭並萼緗葉競駢枝彩鳳雙飛穩霞冠對舞敧　蘇轍千毬紫繡槃熏炷萬葉紅雲砌寳冠直把醉容欺玉笋滿將春色上金盤　增張

未擬王擬妃姚與魏歲歲年年千萬葉若將顏色定高低緑珠雖美猶為妾　穆修怨啼甄后土寒岀貴妃湯原宋祁晚蕊仍晞日斜柯但倚烟　濯水錦窠艷顏雲仙髻繁　夏竦向日檀心並承烟翠幹孤　梅堯臣紅棲金谷妓黄值洛川妃　蔡襄來如從月下去似逐雲飛　唐白居易霧重不勝瓊液冷雨餘惟見玉容低冰肌玉骨鍾瓊萼雪魄蟾魂孕秀根　增司空圖牡丹極用三春力開得方知不是花　唐彦謙顏色無因

饒錦繡馨香惟解掩蘭蓀　宋王禹偁應是吳宮歌舞罷西施因醉未施朱　宋祁金衣瑞羽迎風展琮栗仙盃壓霧斜　韓琦絶艷好將金作屋清香宜引玉飛錢

梅堯臣葉底風吹紫錦囊宮爐應近更添香　原蘇轍花從單葉成千葉家住汝南移洛南　黄庭堅露晞春晚到春叢拂掠殘妝可意紅　不誇西子錦爲幄背送太真雲想衣　却嫌點汚青春面自汲寒泉洗醉紅

浴泉春毓流丹粉臨渚娥英冷佩衣　劉巨濟初洗

退紅唇起絳半沾斜緑眼橫波　增周必大天香未染蜂猶懶日幄先籠蝶已知　元朱德潤深院朱欄䙚錦茵百花開盡牡丹春　原唐元稹牡丹經雨泣斜陽增溫庭筠雨後牡丹春睡濃　原宋韓琦一枝香折瑞雲紅　張耒天女奇姿雲錦裳　增周必大頃刻常開七七花　元劉秉忠牡丹香散一簾風

詞原宋吳潛如夢令一餉園林緑就柳色鶯聲遠透輕暖與輕寒又是牡丹時候時候時候歲歲年年人瘦

增王十朋點絳唇庭院深深異香一片來天上傲春遲
放百卉皆推讓　憶昔西都姚魏聲名旺堪惆悵醉翁
何往誰與花標榜　李銓點絳唇十二紅欄帝城穀雨
初晴後粉拖香逗易惹春衫袖　把酒題詩遐想歡如
舊花知否故人消瘦常憶同攜手　唐孫光憲生查子
清曉牡丹芳紅艷疑金蕊乍占錦江春永認笙歌地
感人心為物瑞爛熳烟花裏戴上玉釵時迥與凡花異
原明陳繼儒攤破浣溪紗晏起還嗔中酒時玉脾分

得牡丹枝花下自調新樂府寫烏絲　付與紫衣傳别院夜來翻入管絃吹賺得老夫重醉也有情癡　宋曾覿朝中措華堂欄檻占韶光端不負年芳依倚東風向晚數行濃淡仙妝　停杯醉折多情多恨絶艷真香只恐去為雲雨夢魂時惱襄王　范成大玉樓春雲横水繞芳塵陌一萬重花春拍拍藍橋仙路不崎嶇醉舞狂歌容倦客　真香解語人傾國知是紫雲誰敢覓滿蹊桃李不能言分付仙家君莫惜　明李東陽浪淘沙春

去有餘春且付花神天香滿地不沾塵報道夜來新雨過雨過還新　芳意比佳人誰寫花真碧雲為蓋草為茵剛道花王誰不信疑是前身　宋賀鑄鷓鴣天雪弄輕陰縠雨乾半垂雲幙護殘寒化工著意呈新巧翦羽朝霞飣露盤　輝錦繡掩芝蘭開元天寶盛長安沉香亭子鉤欄畔偏得三郎帶笑看　辛棄疾鷓鴣天翠蓋牙籤幾百株楊家姊妹夜遊初五花結隊香如霧一朶傾城醉未蘇　閑小立困相扶夜來風雨有情無愁紅

慘綠今宵看却似吳宮教陣圖　濃翠深黄一畫圖中間更有玉盤盂先裁翡翠裝成蓋更點臙脂染透蘇香瀲灔錦糢糊主人長得醉工夫莫攜弄玉欄邊去羞得花枝一朶無　占斷雕欄只一株春工費盡幾工夫天香夜染衣猶濕國色朝酣酒未蘇　嬌欲語巧相扶不妨老幹自扶踈恰如翠幙高堂上來看紅衫百子圖

增李廷忠鷓鴣天洛浦風光爛漫時千金開宴醉為期花方著雨猶含笑蝶不禁寒總是癡　檀暈吐玉華

滋不隨桃李競春菲東君自有回天力看把花枝帶月
歸　原張掄臨江仙　玉宇暖浮清禁曉丹葩色照晴空
珊瑚敲碎玉玲瓏人間無此種來自廣寒宮　雕玉闌
干深院靜嫣然頻笑東風曲屏須占一枝紅且圖歆醉
枕香到夢魂中　王采蝶戀花燕子來時春未老紅蠟
團枝費盡東君巧烟雨弄晴芳意惱雨餘特地殘妝好
斜倚青樓臨遠道不管傍人密共東君笑都見嬌多
情不少丹青傳得傾城貌　增毛滂蝶戀花三疊闌干

鋪碧甃小雨新晴纔過清明候初見花王披衮繍嬌雲瑞日明春晝　彩女朝真天質秀寳髻微偏風卷霞衣皺莫道東君情最厚韶華半在東堂手　曾覩定風波上苑穠芳初雨晴香風嫋嫋泛軒楹猶記洛陽開小宴嬌面粉光依約認傾城　流落江南重此會相對金蕉蘸甲十分傾怕見人間春更好向道如今老去尚多情

方岳江神子窓綃深掩護芳塵翠眉顰越精神幾雨幾晴做得這些春切莫近前輕著語題品錯怕花嗔

碧壺難貯玉粼粼碎苔茵晚風頻吹得酒痕如洗一番新只恨謫仙渾懶事辜負却倚欄人　楊纘八六子怨殘紅夜來無賴雨催春去匆匆但暗水新流芳恨蝶淒蜂慘千林嫩綠迷空　那知國色還逄柔弱華清扶倦輕盈洛浦臨風細認得凝妝點脂勻粉露蟬聳翠蕊金團玉成叢幾許愁隨笑解一聲歌轉春融眼朦朧憑欄半醒醉中　吳文英漢宮春花姥來時帶天香國豔羞掩名姝日長半嬌半困宿酒微蘇沉香檻北比人間風

異烟殊春恨重盤雲墜髻碧花番吐瓊盂　洛苑舊移仙譜向吳娃深館曾奉清娛猩唇露紅未洗客鬓霜鋪蘭詞沁壁過西園重載雙壺休漫道花扶人醉醉花却要人扶　晁補之夜合花百紫千紅占春多少共推絕世花王西都萬家俱好不為姚黄漫腸斷巫陽對沉香亭北新妝記清平調詞成進了一夢仙鄉　天葩秀出無雙倚朝暉半如酣酒成狂無言自有檀心一點偷芳念往事情傷又新艷曾說滁陽縱歸來晚君王醒後別

是風光　王沂孫水龍吟曉寒慵揭珠簾牡丹院落花開未玉闌干畔柳絲一把和風半倚國色微酣天香乍染扶春不起自真妃舞罷謫仙賦後繁華夢如流水池館家家芳事記當時買栽無地爭如一朶幽人獨對水邊竹際把酒花前剩拚醉了醒來還醉怕洛中春色匆匆又入杜鵑聲裏　紫姑瑞鶴仙靚嬌紅細撚是西子當日留心千葉西都競栽接好園林臺榭何妨日涉輕羅慢褶費多少陽和調燮向曉來露浥芳苞一點醉

紅潮頻　雙鶯姚黃國艷魏紫天香倚風羞怯雲鬟試插都引動狂蜂蝶況東君開宴賞心樂事莫惜獻酬頻疊看相將紅藥翻階尚餘媵妾　趙以夫大酺正綠陰濃鶯聲嬾庭院寒輕烟薄天然花富貴逞妖紅殷紫疊葩重萼醉艷酣春妍姿挹露翠羽輕明如削檀心鵞黃嫩似離情愁緒萬絲交錯更銀燭交輝玉瓶微浸究然京洛　朝來風雨惡怕僝僽低張青油幕便好倩佳人插帽貴客傳笑趁良辰賞心行樂四美難并也須拚醉

莫辭盃酌被花惱情無著長笛何處一笑江頭高閣極目水雲漠漠　原劉克莊六州歌頭維摩病起兀坐等枯株清晨裏誰來問是文殊遣名姝奪盡羣花色浴纔出醒初解千萬態嬌無力困相扶絶代佳人不入金張室却訪吾廬對茶鐺禪榻笑殺此翁癯瑶砌金壺始消渠　憶昇平日繁華事修成譜寫成圖奇絶甚歐公記蔡公書古來無一自京華隔問姚魏竟何如多應是彩雲散刼灰餘野鹿銜將花去休回首河洛丘墟漫傷春

弔古夢繞漢唐都歌罷欷歔

别錄增雲仙雜記宋旻語常帶華藻李孺安曰時方三月坐間生無數牡丹花矣　清異錄吳越有一種玲瓏牡丹鮓以魚葉鬬成牡丹狀既熟出盎中微紅如初開牡丹　畫史徐熙風牡丹圖葉幾千餘片花只三朶一在正面一在右一在衆枝亂葉之背　墨客揮犀歐公嘗得一古畫牡丹叢其下有一猫永叔未知其精妙丞相正肅吳公與歐公家相近一見曰此正午牡丹叢何

以明之其花歛姸而色燥此日中時花猫眼黑睛如綫此正午猫眼也有帶露花則房歛而色澤猫眼早暮則睛圓正午則如一綫耳此亦善求古人之意也 漁隱叢話裴璘白牡丹詩時稱絶唱以余觀之語句凡近不若胡武平詠白牡丹詩云壁堂月冷難成寐翠幄風多不耐寒其語意清遠過裴璘遠矣如皮日休詠白蓮詩云無情有恨何人見月冷風清欲墮時若移作白牡丹詩有何不可覺更清切耳 升庵詞品朝天紫本蜀牡

丹花名其色正紫如金紫大夫之服色故名後人以為曲名今以紫作子非也　花木考花石在慈和縣武口寨石上有花如堆心牡丹枝葉繚繞雖精於畫者不能及或以物擊碎其花拂拭復見重疊非一　花史唐末劉訓者京師富人京師春遊以牡丹為勝賞訓邀客賞花乃繫水牛累百於門人指曰此劉家黑牡丹也　原移植移牡丹宜秋分後如天氣尚熱或遇陰雨九月亦可須全根寬掘以漸至近勿損細根將宿土洗淨再用

酒洗每窠用熟糞土一斗白蘞末一斤拌勻再下小麥數十粒于窠底然後植于窠中以細土覆滿將牡丹提與地平使其根直易生土須與幹上舊痕平不可太低太高勿築實勿腳踏隨以河水或雨水澆之窠滿即止待土微乾畧添細土覆蓋過三四日再澆封培根土宜成小堆以手拍實免風入吹壞花根每本約離三尺使葉相接而枝不相擦風通氣透而日色不入乃佳不可太密防枝相磨致損花芽不可太稀恐日曬土熱致傷

嫩根小雪前後用草薦遮障勿使透風若欲遠移將根用水洗淨取紅淤土羅細末趁濕勻粘花根隨用軟棉花自細根尖纏至老根再用麻紕纏定以水灑之枝上紅芽用香油紙或礬綿紙包扎籠住不得損動即萬里可致也或曰中秋為牡丹生日移栽必旺　分花揀長成大顆茂盛者一叢七八枝或十數枝持作一把摔去土細視有根者劈開或一二枝或三四枝作一窠用輕粉加硫黄少許碾為末和黄土成泥將根上劈破處擦

勻方置窠內栽如前法　種花六月中看枝間角微開露見黑子收置向風處曬一日以濕土拌收瓦器中至秋分前後三五日擇善地調畦土要極細畦中滿澆水候乾以水試子擇其沉者用細土拌白蘞末種之隔五寸一枚下子畢上加細土一寸冬時蓋以落葉來春二月內用水澆常令潤濕三月生苗最宜愛護六月中以箔遮日勿致曬損夜則露之至次年八月移栽若待角乾收子出者甚少即出亦不旺以子乾而津脉少耳

接花花不接不佳接花須秋社後重陽前過此不宜將單葉花本如指大者離地二三寸許斜削一半取千葉牡丹新嫩旺條亦用利刀斜削一半上留二三眼貼于小牡丹削處合如一株麻紕緊扎泥封嚴密兩瓦合之壅以軟土罩以蒻葉勿令見風日向南留一小户以達氣至來春驚蟄後去瓦土隨以草薦圍之仍樹棘數枝以禦霜茂者當年有花是謂貼接或將小牡丹新苗旺盛者離地二三寸用利刀截斷以尖刀劐一小口取上

品牡丹枝上有一二芽者截二三寸長一段兩邊斜削插于劐處比量㕮合麻紕扎緊細濕土壅高一尺瓦盆盖頂待二七開視茂者其芽紅白鮮麗長及一寸此極旺者若未發再培之三七開看活者即發否則腐斃活者仍用土培盆合至春分去土恐有烈風仍用盆蓋時常檢點至三月中方放開全見風日又恐茂者長高被風吹折仍以草罩罩之接頭枝如及時截取者藏新篓潤土十餘日行數百里亦可接活立春若是子日茄根

上接之不出一月花即爛漫二三月間取芍藥根大如蘿蔔者削尖如馬耳將牡丹枝劈開如燕尾插下縛緊以肥泥培之即活當年有花一二年牡丹生根割去芍藥根成真牡丹矣又椿樹接者高丈餘可於樓上賞玩唐人所謂樓子牡丹也　牡丹一接便活者逐年有花若初接不活削去再接只當年有花　王敬美云牡丹本出中州江陰人能以芍藥根接之今遂繁滋百種幻出余澹圃中絶盛遂冠一州其中如綠蝴蝶大紅獅頭

舞青猊尺素最難得開南都牡丹讓江陰獨西瓜瓤為絶品余亦致之矣後當于中州購得黄樓子一生便無餘憾人言牡丹性瘦不喜糞又言夏時宜頻澆水亦殊不然余圃中亦用糞乃佳又中州土燥故宜澆水吾地濕安可頻澆大都此物宜於沙土耳南都人言分牡丹種時須直其根屈之則死深其坑以竹虛揷培土後拔去之此種法宜知　澆花尋常澆灌或日未出或夜既靜最要有常正月一次須天氣和暖如凍未解切不可

澆二月三次三月五次四月花開不必澆澆則花開不齊如有雨任之亦不宜聚水于根旁花卸後宜養花一日一次十餘日後暫止視該澆方澆六月暑中忌澆恐損其根鬚來春花不茂雖旱亦不澆七月後七八日一澆八月翦枯枝並葉上炕土五六日一澆九月三五日一澆澆頻恐發秋葉來春不茂如天氣寒則澆更宜稀此時枝上稟芽漸出可見澆灌之功也十月十一月一次或二次須天氣和暖日上時方澆適可即止勿傷水

或以宰猪湯連餘垢候冷透澆一二次則肥壯宜花十二月地凍不可澆春間開凍時去𡏖土澆時緩緩為妙不可濕其幹雨水河水為上甜水次之醎水不宜最忌犬糞　養花凡打掐牡丹在花卸後五月間止留當頂一芽傍枝餘朶摘去則花大欲存二枝留二紅芽存三枝留三紅芽其餘盡用竹鍼挑去芽上二層葉枝為花棚芽下護枝名花牀養命護胎尤宜愛惜花自有紅芽至開時正十箇月故曰花胎培養常在八九月時隅二

年一次取角屑硫黄碾如麪拌細土粉挑動花根壅入土一寸外用土培約高二三寸地氣既暖入春漸有花蕾多則懼分其脉俟如彈子大時捻之不實者摘去止留中心大者二三朶氣聚則花肥開時甚大色亦鮮艷開時必用高幕遮日則耐久花纔落便翦其蔕恐結子則奪來春之氣翦勿太長恐損花芽伏中仍要遮護花芽勿令曬損候日不甚炎方撤去八月望後翦去葉留梗寸許存其津脉不上溢以養禀芽其花棚花牀慎不

可翦九月初培以細土使下另生芽冬至北面豎草薦以障風寒冬至日研鍾乳粉和硫黄少許置根下土中不茂者亦茂每掐一枝須用泥封紙固否則久必成孔蜂入水灌連身皆枯慎之　衛花牡丹根甜多引蟲食栽時置白蘞末于根下蟲不敢近花開漸小由蠹蟲害之尋其穴鍼以硫黄末其旁枝葉有小孔乃蟲所藏處或鍼入硫黄或以百部塞之則蟲死而花復盛又有一種小蜂能蛀枝梗秋冬即藏枝梗中又有紅色蠹蟲能

蛀木心尋其穴填硫黄末或杉木釘釘之花生白蟻以真麻油從有孔處澆之則蟻死而花愈茂又法于秋冬葉落時看有穴枯枝折開捉盡其蟲亦妙又五月五日用好明雄黄研細水調每根下澆一小鍾不生蟲桂及烏賊魚骨刺入花梗必死又最忌麝香桐油生漆一著其氣味即時萎落汴中種花者園旁種辟麝數株枝葉類冬青花時辟麝正發新葉氣味臭辣能辟麝凡花為麝傷焚艾及雄黄末上風熏之能解其毒忌用熱手摩

撫搖撼忌栽木斛不耐久花旁勿令長草奪土脉不可踏實地氣不升初開時勿令穢人僧尼及有體氣者採折使花不茂　變花周日用曰愚聞熟地栯生菜蘭持硫黄末篩于其上盆覆之即時可待用以變白牡丹為五色皆以沃其根紫草汁則變紫紅花汁則變紅又根下放白术末諸般顔色皆變腰金又白花初開用筆蘸白礬水描過待乾以藤黄和粉調淡黄色描之即成黄牡丹恐為雨濕再描清礬水一次　剪花花宜就觀不

可輕翦欲翦亦須短其枝庶不傷幹又須急翦庶不傷根既翦旋以蠟封其枝翦下花先燒斷處亦以蠟封其蒂置瓶中可供數日玩或養以蜂蜜芍藥亦然如已萎者翦去下截爛處用竹架之水缸中盡浸枝梗一夕復鮮若欲寄遠蠟封後每朶裹以菜葉安竹籠中勿致揺動馬上急遞可致數百里　煎花牡丹花煎法與玉蘭同可食可蜜浸

附録魚兒牡丹

集藻七言律詩增宋周必大詠魚兒牡丹并序魚兒牡丹得之湘中花紅而蕊白狀類雙魚纍纍相比枝不勝壓而下垂若俯首然鼻目良可辨葉與牡丹無異亦以二月開因是得名其榦則芍藥也余命曰花嬪而賦是詩聞江東山谷間甚多夭敎姚魏主芳菲合有宮嬪次列妃玉頸圓瑳宜粉面霞裾深染學暈衣枝頭窈窕魚雙貫風裏蹁躚鳳對飛莫把根苗方芍藥留春不似送將歸 太守趙山甫示和篇次韻為謝阿嬌金屋聚芳

菲當御連環聚妾妃龍女墜天䫀素頰鮫人出水織纁衣袖垂户外瞻雙引燕在宮中第一飛不用蟲魚箋爾雅使君行合左符歸　李子權時中坐上示及和花妃詩即席次韻姚皇去後幾菲菲湘水依然從二妃雙淚一時紅作鬣連枝千載緑為衣檻前斑竹應同伴波面文鴛欲共飛吟偏世間閑草木何如江月咏沂歸　楊廷秀秘監萬花川谷中洛花甚富乃用野人韻為魚兒牡丹賦詩光榮多矣悉語叙謝萬花川谷第春菲也許

湘靈勝伏妃翠葉迎風羣荇帶紅綃浴日濕宫衣共船不妬龍陽釣鼈乘猶疑洛渚飛誰把荒園一魚目換將五十六珠歸

附録纒枝牡丹

增本草纒枝牡丹一名旋葍一名筋根其根似筋一名續筋根言其根主續筋一名㹠腸草象其形也一名美草一名天劔草一名鼓子花其花不作瓣狀如軍中所吹鼓子保昇云所在川澤皆有蔓生葉似薯蕷而狹長花紅色根無毛節李時珍曰秋開

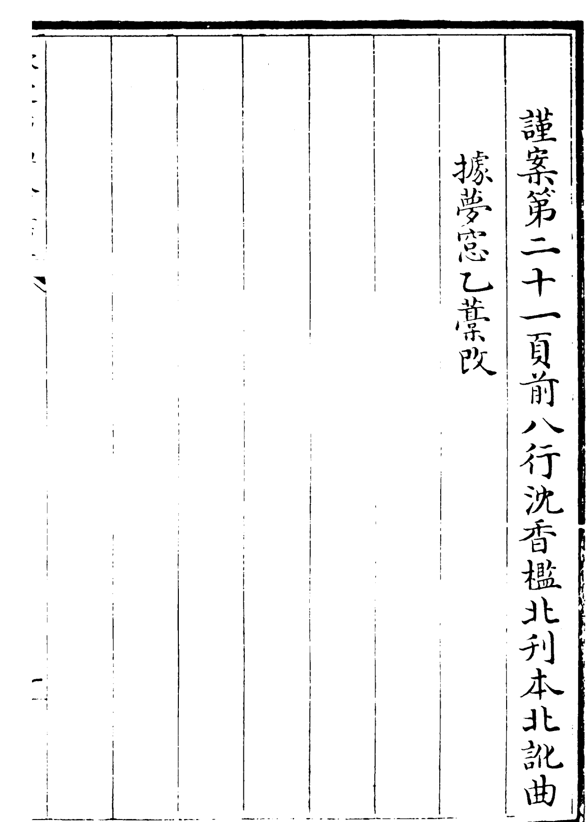
花如白牽牛花粉紅色亦有千葉者色似粉紅牡丹

原草花譜柔枝倚附而生花有牡丹態度甚小纏縛小屏花開爛然亦有雅趣　花史芒種時開芽萌長出方可分種

附錄秋牡丹

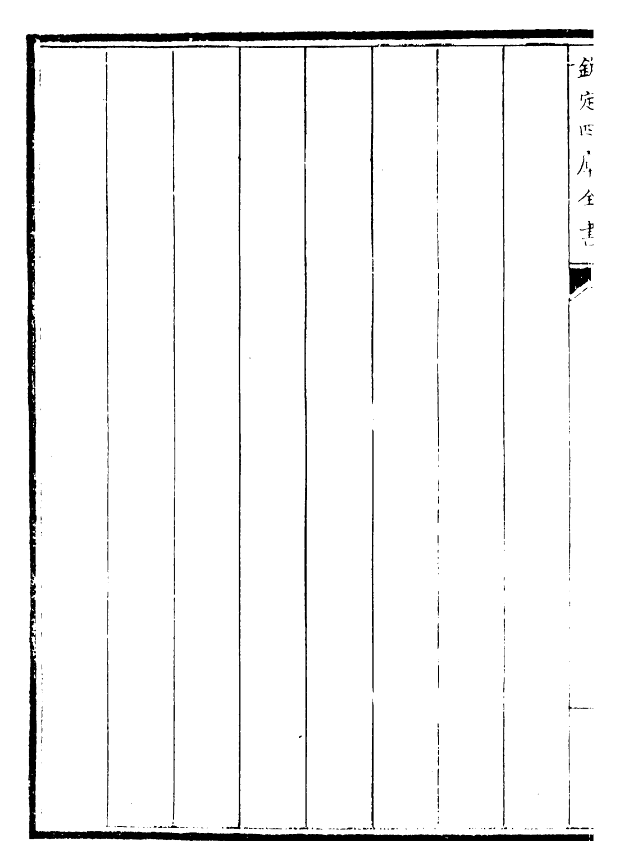
原秋牡丹草本徧地蔓延葉似牡丹差小花似菊之紫鶴翎黄心秋色寂寥花間植數枝足壯秋容分種易活肥土為佳

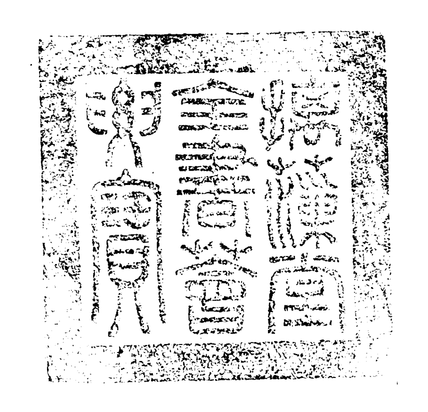
御定佩文齋廣羣芳譜卷三十四



謹案第二十一頁前八行沈香檻北刊本北訛曲

據夢窓乙稾改





總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣王福清

謄錄貢生臣于飛熊

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷三十五 六

詳校官主事臣陳木

臣王杰詳校

欽定四庫全書薈要卷一萬五百九十八子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷三十五

花譜

海棠一

沈立海棠記海棠根色黄而盤勁木堅而多節外白而中赤其枝柔密而修暢其葉縹緑色小者淺紫色其香清酷不蘭不麝　原海棠有四種皆木本貼梗海棠叢生單葉枝作花磬口深紅無香不結子新正即開亦有四季花者花五出初極紅如臙脂點點然及開則漸

成纈暈至落則若宿粧殘粉矣

垂絲海棠樹生柔枝長蒂花色淺紅蓋由櫻桃接之而成故花梗細長似櫻桃其瓣叢密而色嬌媚重英向下有若小蓮

西府海棠枝梗畧堅花色稍紅

木瓜海棠生子如木瓜可食

海棠盛於蜀而秦中次之其株翛然出塵俯視衆芳有超羣絕類之勢而其花甚豐其葉甚茂其枝甚柔望之綽約如處女非若他花冶容不正者比盖色之美者惟海棠視之如淺絳外英英數點如深臙脂此詩家所以難為狀也以其有色無香故唐相賈躭著花譜以爲花中神仙花木錄曰南海海棠枝多屈曲有

刺如杜棃花繁盛開稍早四季花灌生花紅如臙脂無大木即貼梗又祝家桃花同西府跗微堅瑣碎錄曰一種黄者木性類海棠青葉微圓而色深光滑不相類花半開鵞黄色盛開漸淺紅矣葉間或三或五蕊如金粟鬚如紫絲實如棃大如櫻桃至秋熟可食其味甘而微酸

增本草李時珍曰飲膳正要果類有海紅不知出處此即海棠棃之實也狀如木瓜而小二月開紅花實至八月迺熟鄭樵通志云海棠子名海紅即爾雅赤棠

也

彚考增平泉草木記凡花木以海爲名者悉從海外來如海棠之類是也　原王禹偁詩話石崇見海棠歎曰汝若能香當以金屋貯汝　增東坡雜記海棠似絹花

原復齋漫録仁宗朝張冕學士賦蜀中海棠詩沈立取以載海棠記中云山木瓜開千顆顆水林檎發一攢注云大約木瓜林檎初開皆與海棠相類若冕言則江西人正謂棠棃花耳惟紫綿色者謂之海棠似木瓜林

檎六出者非眞海棠也晏元獻云已定復搖春水色似紅如白海棠花亦與張晃同意　紺珠集徐儉樂道隱於藥肆中家植海棠結巢其上引客登木而飲　冷齋夜話少游在黄州飲於海棠橋老書生家海棠叢開少游醉卧宿於此明日題其柱曰喚起一聲人悄衾暖夢寒窗曉瘴雨過海棠開春色又添多少社甕釀成微笑半破癭瓢共舀覺健倒急投牀醉鄉廣大人間小東坡甚愛之　范石湖每歲移家泛湖賞海棠　閒耕餘錄

宋淳熙間秦中有雙株海棠其高數丈偹然在衆花之上與江淮所産絶不類荆南官舍亦有两株畧如之姿艶柔婉豐富之極　昌州海棠獨香其木合抱每樹或二十餘葉號海棠香國太守於郡前建香霏閣每至花時延客賦賞　蜀嘉定州海棠有香獨異他處　增古今詩話東坡謫黄州居於定恵院之東雜花滿山而獨海棠一株土人不知貴東坡爲作長篇平生喜爲人寫人間刻石者自有五六本云吾平生最得意詩也　石

於詩話韓持國雖剛果特立風節凜然而情致風流絶出時輩許昌崔象之侍郎舊第今爲杜君章所有廳後小亭僅丈餘舊有海棠二株持國每花開時輙載酒日飲其下竟謝而去歲以爲常至今故吏猶能言之余嘗於小亭柱間得公二絶句其一云濯錦江頭千萬枝當年未解惜芳菲而今得向君家見不怕春寒雨濕衣尚可想見當時氣味韓宗憲嘗帥蜀持國兄弟皆侍行尚少故前二句云爾其二云長條無風亦自動柔艶著雨

更相宜漫其後句會存之家池島上亦有海棠十餘株余為守時歲亦與王幼安諸人席地屢飲然此公勝處不能繼也　陳思海棠譜閩中曹宇修貢堂下海棠極盛三面共二十四叢長條修幹頃所未見每春著花眞錦繡段其間有如紫綿揉色者亦有不如此者葢其種類不同不可一概而論也至其花落則皆若宿妝淡粉矣余三春對此觀之至熟大率富沙多此官舍人家往往皆種之並是帚子海棠正與蜀中者相類斯可貴耳

今江浙間別有一種柔枝長蒂顏色淺紅垂英向下如日蔫者謂之垂絲海棠全與此不相類蓋強名耳 金城記 黎舉嘗曰欲以梅聘海棠但恨時不同耳 牡丹榮辱志 重葉海棠曰花命婦 花經 海棠六品四命垂絲海棠三品七命 詞話 曾覿取友於十花海棠名友也 三柳軒雜識 海棠為蜀客 原學圃餘疏 海棠品類甚多曰垂絲曰西府曰棠棃曰木瓜曰貼梗就中西府最佳而西府之名紫綿者尤佳以其色重而瓣多也

此花特盛於南都余所見徐氏西園樹皆參天花時至不見葉西園木瓜尤異定是土產所宜耳垂絲以櫻桃木接開久甚可厭第最先花與玉蘭同時植之傍掩映不可廢也貼梗草本郡城中種之極高大當訪求種法以備一種紫綿宋苕溪漁隱叢話備載之　增滇中記垂絲海棠高數丈每當春時鮮媚殊常眞人間尤物自大理至永昌沿山歷澗往往而是　瓶史浴海棠宜韻致客　海棠以蘋婆林檎丁香為婢　原花木考錢塘

縣舊有吳越時羅江東隱手植海棠一本王黄州元之嘗題詩云江東遺跡在錢塘手植庭花滿院香若使當年居顯位海棠今日是甘棠觀此杭州海棠亦香不獨昌州然也　增徐渭游記春日與友人攜觴俎探禹穴就十峰山人馬丈飲於小園林卉雲繁索得海棠秧二本穿籬過別畦又掘竹母數根而去因紀一詩云春來攜酒醉春蘿乞得春花一两窠不若取將松竹去成陰留待主人過　燕都游覽志回龍觀舊多海棠旁有六

角亭每歲花發時上臨幸焉　兩堤桃柳議望湖亭前有西府海棠一株所謂漢宫三千趙姊第一良非虚語　饒州志蜀錦亭在府治慶朔堂右宋范仲淹植海棠二株其後鄒柯築亭題曰蜀錦王十朋詩亭廢名猶在春來花自芳猶餘蜀中錦愛惜比甘棠　南寧府志海棠橋在横州西橋南北皆植海棠有書生祝姓者居此宋秦觀嘗醉宿其家　順慶府志海棠川在西充縣環繞縣治上多海棠因名　黎州志海棠池在城西北五

里環池皆植海棠爲郡守賓僚遊宴之地　保寧府志

海棠溪在府治南因上多海棠故名　原敘州府志長

寧縣有海棠洞昔郡人王氏環植海棠每春花時郡守

宴寮友於其下　嘉定州志海棠山在州西山多海棠

爲郡守宴賞之地

集藻序增宋沈立海棠記序蜀花稱美者有海棠焉然

記牒多所不錄蓋恐近代有之甞聞眞宗皇帝御製後

苑雜花十題以海棠爲首章賜近臣唱和則知海棠足

與牡丹抗衡而可獨步於西州矣因搜擇前志惟唐相賈元靖耽著百花譜以海棠為花中神仙誠不虛羙耳近世名儒巨賢發於歌詠清辭麗句往往而得立慶歷中為縣洪雅春多暇日地富海棠幸得為東道主惜其繁艷為一隅之滯卉為作海棠記敘其大槩及編次諸公詩句於右復率蕪拙作五言百韻詩一章四韻詩一章附於卷末好事者幸無誚焉　陳思海棠譜序世之花卉種類不一或以色而艷或以香而妍是皆鍾天地

之秀為人所欽羨也梅花占於春前牡丹殿於春後騷人墨客特注意焉獨海棠一種豐姿艶質固不在二花下自杜陵入蜀絶吟於是花世因以此薄之其後都官鄭谷已為舉似本朝列聖品題雲章奎畫烜燿千古此花始得顯聞於時盛傳於世矣今採取諸家雜錄及彙次唐以來諸人詩句以為一編目曰海棠譜雖纂集未能詳盡聊預衆譜之列云開慶改元長至日叙　明宋濂春日看海棠花詩序春氣和煦海棠名花競放浦陽

鄭太常仲開宴觴客於衆芳園時日已西沒乃列燭花枝上花既娟好而燭光映之愈致其妍於是衆咸悅銜杯詠詩亹亹不自休酒半酣金華宋濂乃揚言曰李格非書洛陽名園記謂園圃之興廢為天下盛衰之候今者衣冠雍容酬倡於俎豆間花雖不解言亦散影婆娑若相與為娛樂者不知何自而致之亦曰聖天子在上廓清四海化呻吟為謳歌所以有斯樂耳帝力所被如天開日明萬物熙熙皆有春意世道之盛兆見於此茍

不能詩則止能則烏可已也雖然經有之無已太康職思其居吾儕今夕無乃過於太康矣乎宜知好樂之無荒而為良士之瞿瞿可也所賦詩自太常君而下凡三十人其三則賔客餘皆其昆弟子姓云

贊增宋宋祁重葉海棠贊修柯柔蔓濃淺繁緫盛則重蕤不常厥種

五言古詩增宋歐陽修折海棠戲贈聖俞二首搖搖墻頭花笑笑弄顏色荒涼衆草間露此紅的皪草木本無

情及時如自得青春不可恃白日忽已昃繞之重吟哦歸坐成嘆息人生浪自苦得酒且開釋不見宛陵翁作詩頭早白　揺揺墻頭花艷艷爭青蛾朝見開尚少暮看繁已多不惜花開繁所惜時節過昨日枝上紅今日隨流波物理固如此古來知奈何達人但飲酒壯士徒悲歌　梅堯臣依韻答永叔海棠二首揺揺墻頭花褠有好色高枝笑粲粲低枝明皪皪但與風相撩不與風相得風吹莫苦急遊子嘆日昃彭祖與顔回相去猶

瞬息每觀形影篇昌在神所釋不可廢我吟畢竟焉免

白　搖搖墻頭花一一如舞蛾春風買艷逸艷逸此何

多不為遊蜂撓即為狂蝶過日光苦給給魯叟白波波

人生若朝菌不飲奈老何揚雄寂寞居豈若阮生歌

劉子暈海棠洲煌煌海棠洲錦樹臨清灣常恨灣頭風

吹花走潺湲潺湲去不息花亦無由還　朱子山館觀

海棠景暄林氣深雨罷寒塘綠置酒此佳晨尋幽慕前

躅芳樹麗烟華紫錦散清馥當由懷別恨寂寞向空谷

陸游張園觀海棠朝陽照城樓春容極明媚走馬蜀錦園名花動人意嚴粧漢宮曉一笑初破睡定知夜宴歡酒入妖骨醉低鬟羞不語困頓嬌欲閉雖艷無俗姿太息眞富貴結束吾方歸此別知幾歲黃昏廉纖雨千點裛紅淚

海棠今日春已半風雨停出游瓶中海棠花數酌相獻酬尚想錦官城花時樂事稠金鞭過南市紅燭宴西樓千秋誇盛麗一枝賞纖柔狂吟恨未工酩酊醉不休那知茅簷底白髮見花愁花亦如病姝掩抑

向容羞尤物終動人要非桃杏儔東風萬里恨浩蕩不可收　金元好問海棠妍花紅粉妝意態工婿嫵窈窕春風前霞衣欲輕舉金盤渺華屋國艷徒自許依依如有意脈脈不得語詩人太冷落愁絶殘春雨　元郝經儀眞館後園海棠兩花於秋因為小酌賦詩二年海棠秋幽妍對寥索霜後輙著花枯株吐纖弱化工為詩人故令造物錯木落出竒芬風度亦不惡尖黃簇短葉膩翠光欲鑠壓縮苞紅粟殷濃入深萼稀踈生意怯靜麗

尤綽約飛絲照青蟲蠨蛸共連絡深閨養春嬌霜華滿
珠箔賴得西風輕微薫小隂作盈盈出宫妝新寒翠綃
薄空庭自顔色含恨誰附著息入楚無言意婉心不樂
琵琶怨昭陽所遇非所托獨有未歸人相看慰孤酌却
似海南時坡仙政漂泊有酒仍有花世事且高閣後時
亦何遲適遇今猶昨香霧沾新橙傾酒兩螯嚼銀燭更
高燒秋花易零落

七言古詩原宋蘓軾寓居定恵院之東雜花滿山有海

棠一株土人不知貴也江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬間桃李滿山總粗俗也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖捲紗紅映肉林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦悽愴月下無人更清淑先生食飽無一事散步逍遥自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲門看修竹忽逢絶艶照衰朽歎惜無言揩病目陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里不

易到銜子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念為飲一樽歌此曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸　增趙次公和東坡定惠院海棠化工妙手開羣木酷向海棠私意獨殊姿艷艷雜花裏端覺神仙在流俗𦝫起臙脂嬾未勻天然膩理還豐肉繁華增麗態度遠婀娜含嬌風韻足豈惟婉孌彤管姝眞同窈窕關雎淑未能奔往白玉樓要當貯以黃金屋顧雖風暖欲黃昏脉脉難禁倚修竹可憐俗眼不知貴空把容光照山谷此花本出西南

地李杜無詩恨遺蜀高才沒世孰雕龍後輩補亡難刻鵠貂裘季子客齊安相逢忽慰羈人目當年甫白君可繼為花重賦陽春曲把酒因澆礨磈胸搜句輙傾空洞腹多情恐作深雲收兒童莫信來輕觸
原陸游海棠歌我初入蜀鬢未霜南充樊亭看海棠當時已謂目未睹豈知更有碧雞坊碧雞海棠天下絕枝枝似染猩猩血蜀姬艷粧肯讓人花前頓覺無顏色扁舟東下八千里桃李眞成奴僕爾若使海棠根可移揚州芍藥應羞

死風雨春殘杜鵑哭夜夜寒衾夢還蜀何從乞得不死方更看千年未為足

增陸游二月十六日賞海棠當年春半花事竟今年春半花始盛放翁不減少年狂走馬直與飛蝶競姸華有露洗愈明纖弱無風摇不定莫放飄零作紅雨剩看倩笑臨妝鏡溪梅枯槁墮巖谷山杏輕浮真妾媵欲誇絶艷不勝說縱欠濃香何足病華燈銀燭摇花光翠杓金船豪酒興夜闌感事獨凄然繁枝空折堪誰贈

張園海棠洛陽春信久不通姚魏開

落塵沙中揚州千葉昔曾見巳嘆造化無餘功西來始見海棠盛成都第一推燕宫池臺掃除凡木盡天地眩轉花光紅慶雲墮空不飛去時有絳雪縈微風蜂蝶成團出無路我亦狂走迷西東此園低樹猶三丈錦繡却在青天上不須更著刀尺裁乞與齊奴開步障　錦亭天公為我齒頰計遣餉黄柑與丹荔又憐狂眼老更狂令看廣陵芍藥蜀海棠周行萬里逐所樂天公與我元不薄貴人不出長安城寶帶華纓真汝縛樂哉今從石

湖公大度不計聾丞聾夜宴新亭海棠底紅雲倒吸玻
璃鍾琵琶絃繁腰鼓急盤鳳舞衫香霧濕春醪凸盞燭
光揺素月中天花影立遊人如雲環玉帳詩未落紙先
傳唱此邦句律方一新鳳閣舍人今有樣　驛舍見屏
風畫海棠有感厭煩只欲長面壁此心安得頑如石杜
門復出嘆習氣止酒還開懸定力成都二月海棠開錦
繡裹成迷巷陌燕宮最盛號花海霸國雄豪有遺蹟猩
紅鸚綠極天巧疊蕚重跗眩朝日繁華一夢忽吹散閉

眼細思猶歷歷憂樂相尋豈易知故人應記醉中詩夜闌風雨嘉州驛愁向屏風見折枝　楊萬里海棠帝城二三月海棠可萬株向來青女輕滕六戲與一撼即日枯東皇夜遣司花女手挼紅藍摘青露染成片片淨練酥亂點稍稍酣日樹蓬萊仙人約老翁寄箋招喚陸龜蒙為花一醉夜不息就中一事最奇特海棠兩岸繡帷裳是間横著雙胡牀龜蒙踞牀忽倒卧烏紗自落非風墮花吹滿面雪霏霏起來索筆手如飛卧去起來都是

韻是醉是醒君莫問好箇海棠花下醉臥圖如今畫手誰姓吴

薛季宣香海棠詩并序舊說海棠無香惟昌州海棠有香驗之蜀道信然以為不易之論藥圃有棠三本其花亦香乃知非蜀棠獨香香棠自有種耳世間原有無窮恨海外棠花宫錦爛燒炙東風春未半濃妝獨立情撩亂博山爐冷沉烟斷記語洛妃池側畔袿衣透濕飄香汗彜罷霓裳高燭肴吴苑散花灘彼岸亦有當初舊游觀棠棃古徑霞光燦薔薇露冷衣新盥卷袖

臙脂紅入腕噴人蘭芷芳都貫天然種性眞奇玩嶺海誠知煎可爨擬擷桑柯燃熾炭裛取緗巾永傳玩他年留得重公案　原潘從哲海棠江臯春早饒花木花品神仙此稱獨當年坡老一題詩到今標格超凡俗我來黄州亦再閏五見此花燦東谷孤根自結白蓮社媚姿不貯黄金屋日華濃艷淡生唇霧縠繁紅微映肉宛如初浴出華清詎是朝酣睡未足有時著雨更妖嫺無力勝風轉嬌淑我欲題詩和坡老抽思未得還捫腹把酒

徘徊倚嘯臺行吟繞徧西池竹苦無藻麗發巧心數傍花枝舒拙目問花何以擬甘棠緣同太守來西蜀花容詩句總絶世高風渺渺翔鴻鵠歳歳年年花自開游人幾和陽春曲悠悠不盡古人情啼鶯語燕紛相觸　增

元陳樵海棠東風吹墮緗雲影别院春遲宫漏永繡帷寶帶綰流蘇夢入瑶臺呼不醒熒熒銀燭花蕊多城頭烏啼奈曉何

劉詵賦歐園海棠和羅起初蜀州海棠

錦成畦昌州海棠芳氣菲名花自古恨不見東風吹在

西家西美人壓酒紅珠落半笑新晴半含蔫玉膚柔薄
絳袖寒妝淚輕盈脂臉作太眞姣睡金屋春綠珠夜燕
宮蠟新一時羣花盡妾媵娉娉嫋嫋眞仙人雨餘繁枝
深綠淨好及佳時入觴詠花容相對易新故人事無情
有衰盛我昔曾同花下歡寶釵插映鴉髮盤只今便能
日日為花醉欲挽朱顔應巳難　袁士元海棠主人愛
花勝愛珠春風庭院如畫圖搴衣曲徑步花影翩翩夜
月飛長裾海棠睡起春正美花貌參差玉人似主人吟

賞夜不眠直欲題詩壓蕪子

明楊基西省海棠詩并序山西陳則威以晉無梅花以管勾職初來江西即求識之省左掖東檻有海棠一小株則威尤鍾愛之日數至花下風雨昏暮弗忍去也嘗索余賦詩余時迫於案牘不暇舟行湘中梨杏桃李毎得厭觀獨無海棠因賦詩以補其闕山西公子虬鬚客到處尋梅認香白春風省掖海棠開暫去還來抛不得嗟我有癖常自笑不意逢君同此癖曉窓雲暖風日姸數朶娉婷春半拆睡損

紅綃膩有痕舞酣金殿嬌無力銀燈不如微月照珠簾更著疎烟隔飛燕輕盈富貴姿玉環態度神仙格此日凝妝青瑣外當時擅寵沉香北繁開似婼却㝠㝠半吐欲言終默默豈惟人愛亦自愛不獨春惜當誰惜細雨重陰也看來莫對空枝漫相憶　邀方員外看花金昌亭西萬株花臙脂玉雪爭紛拏春風攜酒看花去騎馬徑到山人家花深樹密無徑入下馬徘徊映花立紫萼風微翠袖香紅絲露重烏巾濕別來幾負看花期客裏

匆匆見一枝白下橋邊寒食後廣陵城外綠陰時今年花最逢春早準擬清樽對花倒人意方邀酒伴來花枝已向東風老花雖漸老仍堪折猶勝紛紛滿溪雪且共芙蓉帳裏人坐看海棠枝上月

五言律詩增唐顧非熊斜谷郵亭玩海棠花忽識海棠花令人只嘆嗟艷繁惟共笑香近試堪誇駐騎忘山險持杯任日斜何川是多處應繞羽人家　温庭筠題磁嶺海棠花幽態竟誰賞歲華空與期川田香盡處泉照

艷濃時蜀彩濬搖曳吳妝低怨思王孫又誰恨惆悵下山遲　宋眞宗海棠詩二首春律行將半繁枝忽競芳霏霏含宿霧灼灼艷朝陽戲蝶棲輕蕊遊蜂逐遠香物華留賦詠非獨務雕章　翠萼凌晨綻清香逐處飄高低臨曲檻紅白間纖條潤比攢温玉繁如簇絳綃盡堪圖畫取名筆在僧繇　郭震海棠西蜀傳芳日東君著意時鮮葩猩薦血紫萼蠟融脂絳闕疑流落瓊欄合護持無詩杜工部今有省郎知　劉筠奉和眞宗御製後

苑海棠遲景烘初綻鮮風惜未飄蝶魂迷密徑鶯語近新條芳蕙薰宫錦丹漿暈海綃維時奉宸唱賡和愧咎繇

晏殊奉和眞宗御製後苑海棠太液波才綠靈和絮未飄霞文光啓旦珠琲密封條積潤涵仙露濃陰奪海綃九陽資造化天意屬喬繇

海棠香靄何驚目鮮妍欲蕩魂向人無限思當晝不勝繁浩露晴方浥遊蜂暖更喧只應春有意留贈子山園

和樞密侍郎因看海棠憶禁苑此花最盛青瑣曾留盼珍叢宛未移幸分

霖雨潤猶見艷陽姿岸幘來朱檻攀條憶絳㩣能令人愛樹不獨名南詩　梅堯臣海棠二首江燕入朱閣海棠繁錦條醉生燕玉頰瘦聚楚宮腰曾不分香去尤宜著意描誰能共吹笛樹下想前朝　要識吳同蜀須看線海棠臙脂色欲滴紫蠟蒂何長夜雨偏宜著春風一任狂當時杜子美吟徧獨相忘　朱子山館觀海棠春草池塘綠忽驚花嶼紅亂英深淺色芳氣有無中置酒賓朋集披襟賞詠同若非摹寫得應逐彩雲空　沈立

海棠占斷香與色蜀花徒自開園林無即俗蜂蝶落仍來青帝若為意東風無限才古今吟不盡百韻愧空裁

謝翱雨中海棠風吹簾網動對爾惜芳菲蜀雨何人在吳宮祇燕歸燭消春粉畫淚濕野香微抱蘂殘青子鳥銜隨處飛

原明張祥鳶海棠好鳥啼春晝晴雲護草堂日髙忩盥櫛天暖減衣裳洗硯抄花譜鉤簾看海棠闌干閒徙倚巢燕落泥香

薛蕙海棠畫扇西蜀繁花樹春深亂蕊紅還憐彩扇上宛似錦城中影轉團團

月香含細細風江淹才力減賦爾若為工　王叔承雨中看垂絲海棠江花低拂座窈窕雨中枝濕翠濃芳樹嬌紅裊碧絲驪山清祓處越水浣紗時可奈風前態逢春映酒巵

七言律詩增唐李紳海棠海邊佳樹生奇彩知是仙山取得栽瓊蕊籍中聞閬苑紫芝圖上見蓬萊淺深芳萼通宵換委積紅英報曉開寄語春園百花道莫爭顏色泛金杯

薛能海棠四海應無蜀海棠一時開處一城

香晴來使府低臨檻雨後人家散出墻間地細飄浮淨

蘚短亭深綻隅垂楊從來看畫詩誰苦不及惟遊與畫

將

原鄭谷海棠春風用意勻顏色消得攜觴與賦詩

濃麗最宜新著雨嬌嬈全在欲開時莫愁粉黛臨窓懶

梁廣丹青點筆遲朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝

增鄭谷擢第後入蜀經羅利路見海棠盛開偶題上

國休誇紅杏艷沉溪自照綠苔磯一枝低帶流鶯睡數

片狂和舞蝶飛堪恨路長移不得可無人與畫將歸手

中已有新春桂多謝烟香更入衣　劉兼海棠花淡淡微紅色不深依依偏得似春心烟輕虢國顰歌黛露重長門斂淚襟低傍繡簾人易折密藏香蕊蝶難尋良宵更有多情處月下芬芳伴醉吟　宋太宗海棠每至春園獨有名天然與染半紅深芳菲占得歌臺地妖艷誰憐向日臨莫道無情閑笑臉任從折戴上冠簪偏宜雨後看顔色幾處金杯為爾斟　晏殊海棠輕盈千結亂櫻叢占得年芳近碧櫳逐處閒匀高下萼幾番分破淺

深紅烟晴始覺香纓綻日極猶疑蠟蔕融數夕朱欄未飄落再三珍重石尤風　宋祁和晏尚書海棠媚柯攢仄倚春暉封殖寧同北枳移台嶺分霞爭抱蔓蜀宮裁錦鬬纒枝不憂輕露䝉時潤正恨炎風獵處危把酒凴欄堪併賞莫容私恨為披離　邵雍遊海棠西山示趙彦成東風吹雨過溪門白白朱朱亂遠村灘石已無回棹勢岸楓猶出繫船痕時平不厭江山僻好客惟知笑語温莫上南岡看春色海棠花下却銷魂　范鎮海棠

不知眞宰是誰專生得韶光此樹偏吟筆偶遺工部意

賦辭今職翰林權風翻翠幕晨香入霞照危墻夕影連

移植上園如得地芳名應在紫薇先　石揚休海棠花

工裁剪用功專濯錦江頭價最偏酷愛幾思憑畫手難

題渾覺挫詩權艶凝絳纈深深染樹認紅綃密密連因

想當年武平一枝枝眷賜侍臣先　詠海棠開盡夭桃

落盡梨淺萼深萼照華池都緣西蜀盤根遠豈是東君

屬意遲烟慘别容矄宿酒露凝啼臉失臙脂須知賈相

風流甚曾許神仙品格奇　李定海棠青帝行春信自專精心知向海棠偏不露工部風騷力猶占勾芒造化權倚檻半開紅朶密繞池初應翠枝連誰人與拔栽瓊苑肯與花王鬭後先　和石著作海棠輕紅如杏素遮遲烟滋綽約明雙臉雨借妖嬈入四肢西蜀有名須得地瓊林高壓百花奇　郭稹海棠朱欄明媚照橫塘芳樹交加枕短墻傳得東君深意態染成西蜀好風光破

紅枝上仍施粉繁翠陰中旋撲香應為無詩怨工部至今含露作啼妝　程琳海棠海外移根灼灼奇風情閒麗比應稀晶熒寶萼排珠琲旖旎芳叢簇繡帷繁極只愁隨暮雨飄多何計駐春暉浣花溪上年年意露濕烟霞拂客衣　高覿海棠次韻錦里花中色最奇妖嬈天賦本來稀綺霞忽照迷紅障縠露輕籠設翠帷繁朶有情裝媚景纖枝無力帶殘暉好將繡向羅裙上永作香閨楚楚衣　范純仁西園海棠丹葩翠葉競妖濃蜂蝶

翩翩弄暖風濯雨正疑宫錦爛媚晴先奪曉霞紅芬菲刕外從來勝歡賞天涯為爾同却想鄉關足塵土只應能見畫圖中　吳中復海棠靚妝濃澹蕊蒙茸高下池臺細細風却恨韶華偏蜀土更無顏色似川紅尋香只恐三春暮把酒欣逢一笑同子美詩才猶閣筆只今寂寞錦城中　陳與義陪粹翁舉酒君子亭亭下海棠方開世故驅人殊未央即隨地主借繩牀春風浩浩吹游子暮雨霏霏濕海棠故國衣冠無態度隔簾花葉有輝

光使君禮數能寛否酒味撩人我欲狂　劉子翬海棠
幽姿淑態弄春晴梅借風流柳借輕種處靜宜臨野水
開時長是近清明幾經夜雨香猶在染盡臙脂畫不成
詩老無心爲題拂至今惆悵似含情　吳芾和澤民求
海棠君是詩中老作家笑將麗句換名花花因詩去情
非淺詩爲花來語更嘉須好栽培承雨露莫令顦顇困
塵沙他年爛熳如西蜀我欲從君看綺霞　見市上有
賣海棠者悵然有感連年蹤跡滯江鄉長憶吾廬萬海

棠想得春來增絶麗無因歸去賞芬芳偶然擔上逢人賣猶記樽前為爾狂何日故園修舊好賸燒銀燭照紅妝

陸游海棠誰道名花獨故宮東城盛麗足爭雄橫陳錦幛闌干外盡吸紅雲酒盞中貪看不辭持夜燭倚狂直欲擅春風拾遺舊詠悲零落瘦損腰圍擬未工

夜宴賞海棠醉書便便癡腹本來寛不是天涯強作歡燕子歸來新社雨海棠開後却春寒醉誇落紙詩千首歌費纏頭錦百端深院不聞傳夜漏忽驚蠟淚已堆盤

懷成都海棠碧雞坊裏海棠時彌月兼旬醉不知馬

上難尋前夢境樽前誰記舊歌辭目窮落日横千嶂腸

斷春光把一枝説與故人應不信茶烟禪榻鬢成絲

原楊萬里垂絲海棠垂絲别得一風光誰道全輸蜀海

棠風攬玉皇紅世界日烘青帝紫衣裳懶無氣力仍春

醉睡起精神欲曉妝舉似老夫新句子看渠桃李敢承

當　增楊萬里海棠二首小園不到負今晨晚唤嬌紅

伴老身落日争明那肯暮艶妝一出更無春樹間露坐

看摇影酒底花光併入脣銀燭不燒渠不睡梢頭恰恰挂氷輪　競艷嬌紅最是他教人嫵少不嫵多初酣曉日紅千滴晚笑東風溼一渦自是花中無國色非關格外占春窠開時慳與渠儂醉却恨飄零可若何　徐儉

海棠子美無詩到海棠酒邊游戲畧平章日烘不睡却成睡風暖無香亦自香花事一番勞應接春光強半被分張速來窠上尋徐老同醉花前作楚狂　方岳海棠

臧開而雨閉門十日雨淋漓洗盡紅香了未知纔一霽

晴齊睡去幾何人見半開時世無解語玉條脫春欲負
予金屈巵自是晦明天不定非干工部欠渠詩　金蔡
松年黃海棠清陰不歎晚晴芳縹緲緗雲翠袖長蓦緣
江花輸帶葉醉紅蜀艷恨無香南州氣味連三月東晉
風流共一觴老眼寒來易愁絕溫柔乞與醉中鄉　梁
持勝海棠野杏山桃委路塵芳菲都屬錦城春只緣造
物偏留意任使無香亦可人粉白漫誇宮樣巧臙脂難
染睡痕新沈香亭子勾欄畔消得君王比太眞　元弇

巘和劉朔齋海棠人物當今第一流以花為屋玉為舟
曉粧未許搴幃看夜醉何妨秉燭遊錦里宣華思舊夢
杭州定慧起新愁何如歸伴徐公飲穩結一巢花上頭

王惲海棠桃李無光分落英海棠姿色占春榮雲鬟
綠攏粧初罷醉臉紅勻睡未醒任使無香真可意故教
千葉更多情光風流轉都無幾莫惜沙頭倒玉瓶　張
昱鄰園海棠自家池館久荒涼却過鄰園看海棠日色
未嫣紅錦被露華猶濕紫羅囊掌中飛燕還能舞夢裏

朝雲自有香銀燭莫辭深夜照幾多佳麗負春光　顧

瑛絳雪亭秋日海棠花怪底海棠能狡獪今年當暑著

花鮮露黏粉蝶生珠汗日炙猩紅上紫綿夢斷馬嵬春

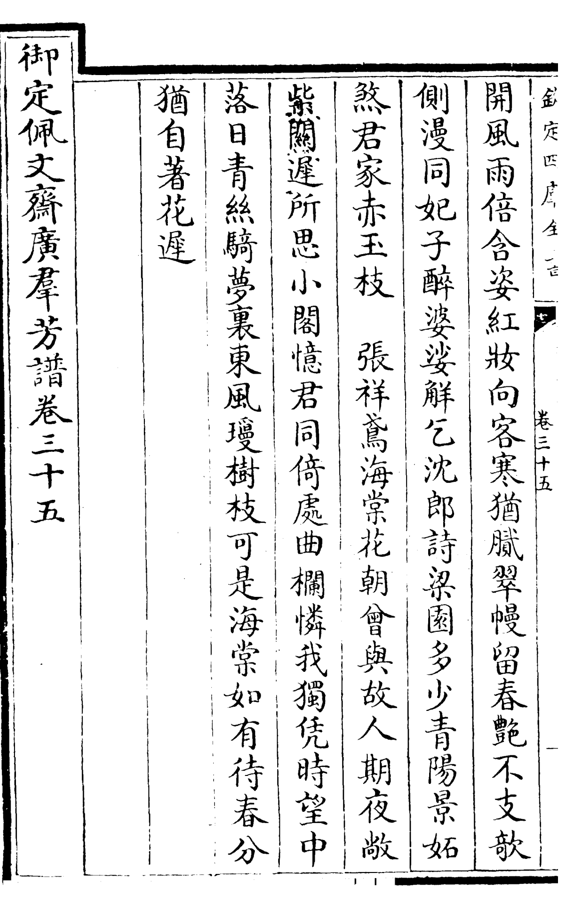
信遠神遊金谷晚妝妍獨憐向歲題詩者不見燒燈花

樹前　明楊基祁陽道中見海棠桂陽江口望祁陽疊

疊烟雲入渺茫髙樹綠陰千嶂濕野棠踈雨一籬香縱

無春在猶回首況有鶗鴂合斷腸惆悵東湖堤上柳暖

風輕絮正悠揚　原吳國倫海棠仙署名花海國移半



開風雨倍含姿紅妝向客寒猶膩翠幔留春豔不支敧側漫同妃子醉婆娑鮮乞沈郎詩梁園多少青陽景妬煞君家赤玉枝　張祥鳶海棠花朝會與故人期夜敞紫闥遲所思小閣憶君同倚處曲欄憐我獨凭時望中落日青絲騎夢裏東風瓊樹枝可是海棠如有待春分猶自著花遲